

788.7. Hautbois, Cor-anglais

Oboi

788.7:785.6

Ch. III. 2841

[HÄNDEL, Georg Friedrich]. G.F.Gendel'. Koncert
dlja goboja s orkestrom. Pereloženie dlja trub'i
i fortep'jano.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izda-
tel'stvo. 29x22.5 13 p.

М. III. 2837

788.7.02-62

[Haydn, Joseph]. I. Gajdn. Koncert (do ma-
žor) dlja goboja s orkestrom. Pereloženie
dlja goboja i fortep'jano.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe muzykal'noe

Izdatel'stvo.

29x22.5

24 p.

CM. III. 2583

788.7.082.2 - 62

Jelescu, Paul. Sonatina pentru oboi
si pian.

[Bucuresti, 1955:]. Editura de Stat pentru
literatură si artă. 34x24 15p. [NB. Supli-
ment: Oboi, 7p.]

M. 788.

M. III 896

Mozart Wolfgang Amadeus. Sonata.
Mi bemol' muror. Dlja fortepiano. Perelo-
zenie dlja golvoja i fortepiano.
Moska, 1950. 16 p.

№. 788.

№. III 1013

Platti Giovanni. Sonata No 1. Pere-
sarenie dlya golozja i fortepiano 4.
Solodnera.

Moskva. 1950.

17 + 4 p.

Note musicale

№ II 989

788.7 (077)

Posobie k izučeniju orkestrovykh trudnostej. Dlja
goboja i anglijskogo rozka. Tetrad' III. Sosta-
vil N. Soloduev.

Moskva, 1951. Muzygiz.

29.5 × 22.5

40 p.

B. 310

788.7 (045)

TORNEA, Pavel. Manual de oboi.

/:București, 1957:/ .E.S.P.L.A.

24x17

89/-92/p., 4 tab.

Ch. A. 102

788.7 (077)

Jornea, Pavel. Metode de oboi.

1. Bucuresti; 1955:/. Editura de Stat pentru

literatură și artă. 34 x 24.5 185 [- 187] p.

2 tab.

4307-1955